

# TRAS LA ESCOBA



Un espectáculo de



# CIA BARRÉ

La compañía Barré se crea en 2006 dando un paso adelante en la carrera profesional de Javier García "MIMO", tras haberse formado en la escuela de circo Rogelio Rivel de Barcelona y haber formado parte de varias compañías de circo como Rolabola circo, Circongá teatre y teatro Chispón entre otras.

Nace con el espectáculo Tras la escoba, que después de haber estado girando durante 5 años, hasta la muerte de Ikatz, el pastor belga que compartía escena a su lado. Mimo decide parar de representarlo por unos años, volviendo en 2015 con una versión en solitario, manteniendo el nombre del espectáculo y un gran contenido de este, pero indagando más aún en el clown gestual y la manipulación de escobas.

En 2012 crea un nuevo espectáculo llamado Juan Palomo ya está aquí con la peculiaridad de combinar la venta de palomitas a la voluntad y diferentes números de circo, clown, música en directo y manipulación de objetos. También representado en numerables ocasiones y resaltando la participación en ferias y festivales como La fira del circ Trapezzi, El festival Circada, el Tac de Valladolid entre otros. En 2016 se reestructura para poder dar cabida a la sensibilización del público y así poder cubrir una carencia que venían observando durante años en las artes de calle, para estrenar esta nueva versión en 2017. A la vez que comienza la creación de su próximo espectáculo NAO-NAU- NOW que será estrenado en 2018.





# TRAS LA ESCOBA

“TRAS LA ESCOBA” es un espectáculo basado en la jornada laboral de un barrendero, impregnado del humor y con el carisma del cine mudo.

El protagonista se va encontrando diferentes y divertidas situaciones, casi siempre provocadas por sus despistes y sus diferencias, para acabar convirtiendo su caos en bonitos números de circo llenos de fantásticas habilidades, manipulación de escobas, acrobacias, equilibrios.

Todo tratado desde un payaso gestual, con un entrañable personaje que nos deleitara con su peculiar visión de la vida.

Tras la escoba ha sido representado en más de 250 ocasiones, no solo por España, sino también a nivel internacional, entre los que cabe resaltar el Tac de Valladolid, La Fira del Circ de Catalunya Trapezi, el festival internacional cómico de Maia (Portugal), el Festival internacional de Aurillac (Francia) o haber participado con el número de escobas en el Combinat de Circ del Ateneu de 9 barris o la Gala de Circ De la Vela en Vilanova y la Geltrú entre otros.







**Género:** Clown-Circo

**Idioma:** Sin texto

**Formato:** calle / sala

**Público:** Todos los públicos, publico familiar

**Duración:** 45 minutos



# FICHA ARTISTICA

<b>Autor</b>	Cía Barré
<b>Dirección</b>	Juan Carlos Tamajón / Javier García
<b>Intérprete</b>	Javier García “Mimo”
<b>Escenografía</b>	Marta Velasco / Paco Toledo
<b>Vestuario</b>	María Josefa Pérez / Carmen María del Toro
<b>Música Original</b>	Juan Antonio Parra “Zuri”
<b>Iluminación</b>	Juan Carlos Tamajón
<b>Diseño Publicidad</b>	Naia Muñoz Murua
<b>Fotografía</b>	Juan José Palenzuela / Nerea Coll / Mai Iburguen
<b>Video</b>	PortafolioRuger
<b>Producción</b>	Cía Barré







# NECESIDADES TÉCNICAS

<b>Espacio escénico</b>	6m boca x 6m profundidad x 5m altura Suelo plano y liso
<b>Tiempo de montaje</b>	2h
<b>Tiempo de desmontaje</b>	1h
<b>Toma corriente</b>	220V Sin luces 3.500W / Con luces 10.000W
<b>Iluminación y sonido</b>	<i>(aporta la compañía)</i>







# CONTACTO

**Javier García "Mimo"**

+34 677 888 065

[ciabarrecirco@gmail.com](mailto:ciabarrecirco@gmail.com)

[www.ciabarre.net](http://www.ciabarre.net)







**CIA** **TEATRO**  
**CIRCO**

**BARRÉ**

