



# THE SHESTER'S



PRESENTA



# LA CHIMBA



**La chimba** en colombiano es una expresión como para decir que algo es genial, que algo es bueno. En este caso utilizamos el termino la chimba para denominar este espectáculo, donde LA CHIMBA no llega a ser un circo ya que no hay una carpa o una pista, no llega a ser cine ya que no hay un proyector ni una gran pantalla... pero es un espectáculo donde malabares, equilibristas, antipodistas y humor podrían hacer un ligero viaje por el cine o simplemente un show donde adultos, niños y todos públicos pasen un rato CHIMBA.

Los responsables de este circo son Manoela desde Brasil y Nebur de la Mancha, su unión forman la compañía Vallisoletana **THE SHESTER'S**. Estos dos personajes aman su trabajo y lo disfrutan sabiendo que el show es el momento CHIMBA.

# MANOELA

Se inició en la profesión del circo con 18 años con lo que empieza a ser un juego en el país de Brasil, realizando espectáculos itinerantes por la zona sur de Brasil. A los 20 años salió de Brasil para conocer, aprender y aportar circo por otros países de Sudamérica como Uruguay, Argentina, Bolivia, Chile, Perú y Ecuador. Después de empararse de varias artes circenses, habiendo participado en convenciones y trabajado en el Circo "Tony Caluga" de Chile volvió a Brasil para hacer la formación profesional en la Escuela Nacional de Circo de Rio de Janeiro.

Cuando terminó decidió llevar todo su arte por el mundo en países como Alemania, Eslovenia, Bélgica, Dinamarca, Suiza, Italia, Grecia, Turquía y España. Las especialidades en las que se formó son malabares, antipodismo y spinning.



# NEBUR FRICK

Empezó en el mundo del circo con 14 años por juego, aprendiendo autodidactamente la disciplina del malabar, desde los 16 años trabajando para distintas compañías de animación y pasacalles. Con 17 fundó una asociación juvenil donde empezó a mover sus propios proyectos o sus primeros shows, también empezó a formarse con grandes profesionales como Hernán Gené, Vasily Protsenko, Gabriel Chamé, José Piris... La profesionalidad llegó al hacer la formación profesional en la Escuela de Circo Carampa en Madrid. Desde esa fecha hasta hoy, siempre fue un aprendizaje constante tanto teatral como circense o en el mundo de la magia. Ahora sus especialidades son equilibrios sobre monociclo o rulo, malabares y magia.



# LOGROS

- Con la asociación Rudal-Mimansá fuimos congratulados con la insignia "LAZO ROSA" por la solidaridad y el compromiso con la asociación que lucha contra el cáncer de mama y ginecológico **AMUMA**.
- Ganadores de **TALENT MADRID** en la disciplina de circo + artes alternativas en el 2014 con Pass & Company.
- Primer premio al mejor espectáculo en el festival **DIVIERTETE** con **EL MESÍAS DE LA PERFECCIÓN**.
- Segundo premio en **CALLEJEARTE** con **JUGUETE ROTO**.
- Segundo premio en **TREBUFESTIVAL** con **JUGUETE ROTO**.
- Primer premio en sección off en el **TAC DE VALLADOLID** con **JUGUETE ROTO**.
- Ganador de la **X CERTAMEN ARTISTAS CALLEJEROS ARANDA DE DUERO** con **EL MESIAS DE LA PERFECCIÓN**.



# FICHA ARTISTICA

**Dirección:** The Shester's.

**Ayuda externa:** Javier Ariza.

**Interprete:** Rubén Burgos y Manoela Wolfart.

**Técnicos de sonido:** Manoela y Rubén.

**Material circense:** 441 malabares e IJuggler.

**Agradecimientos:** Bon Site y La luz de las Delicias.



# FICHA TECNICA

**Duración:** 50 min o versión de 30 min.

**Espacio:** 6m ancho x 7m largo x 6m alto.

**Género:** teatro y circo.

**Para todos los públicos.**

**Tiempo de montaje:** 3 horas.

**Tiempo de desmontaje:** 1 hora.





## NECESIDADES

- Camerino.
- WC cercano.
- Toma de corriente cercana.
- Suelo liso y llano.



### ¡AVISO!

Este es un espectáculo que no colabora con el maltrato animal. No formará parte en ninguna fiesta taurina, circo con animales, eventos de caza, eventos peleteros...

# CONTACTO



+34 607 858 580

+34 622 079 043

[theshesters.com](http://theshesters.com)

[theshesters@gmail.com](mailto:theshesters@gmail.com)

