

El Mètre

clown show

JAM

www.jamweb.cat

Jaume Jové | Currículum

En 2010 Jaume Jové, después de años trabajando en diferentes compañías de teatro decide iniciar un proyecto en solitario que llevará por nombre JAM y que basa su trabajo en el clown y el teatro de calle.



Actuación en festivales

- › Setmana del Pallasso Castellar del Vallès
- › Fetsival Internacional de las Artes (Costa Rica)
- › Sion Street Festival (Switzerland)
- › Archangelsk International Street Theatre Festival (Russia)
- › Samara International Street Theatre Festival (Russia)
- › Festival Sense Paraules de la Massana
- › Dunkerque Festival International (France)
- › Fira Màgica de Santa Susanna
- › Festival Senseportes d'Argentona
- › Festival de circo do Brasil
- › Festival Internacional de Freiburg (Deutschland)
- › Festival de teatre de Tourcoing (France)
- › Fira de teatre al carrer de Tàrrrega
- › Setmana del pallasso de Castellar del Vallés
- › Festival internacional ates do palco e stand up comedy de Seia (Portugal)
- › Humorís causa de Mollerussa
- › Mostra de teatre infantil i juvenil d'Igualada
- › Festival internacional de teatro experimental FITEQ
- › Ansan street arts festival de Corea
- › Festival de Lekeitio
- › Festival internacional de mim "Pantomime fest" d'Armenia
- › Festival internacional de clowns de Nueva York
- › Festival de las artes en clave de calle de Burgos
- › Festival iberoamericano de teatro de Cadiz
- › Festival Internacional de Teatro de Ourense
- › Festival Internacional de artes escénicas de Cuenca (Ecuador)
- › Festival OLALA International Street Theatre (Austria)
- › Festival aarhusfestuge of Denmark
- › Festival Gaire de Pancrudo
- › Fira de titelles de Lleida
- › Fira modernista de Terrassa
- › Muestra de teatro español de autores contemporaneos de Alicante
- › Kotka Maritime Festival of Finland
- › Fira de circ al carrer la Bisbal de l'Empordà
- › Festival de teatro contemporáneo Lazarillo
- › Festival internacional de teatro y artes escénicas de Sevilla feSt
- › International Black and White Theatre
- › Festival of Finland
- › Festival de Teatre al Carrer en Vila-real
- › Festival Frutos
- › Amman International Theater Festival AITF (Jordania)
- › Spraoi Festival of Waterford (Ireland)
- › Festival Manicomicos
- › Festival internacional de teatro y artes de calle de Valladolid
- › Festival Namur en Mai (Bèlgica)
- › Busan International Performing Arts Festival (Corea del sud)
- › Veregra street festival (Italia)
- › Festival internacional de clown de Arrigorriaga

Premios

Premio al mejor espectáculo, con el espectáculo Humortal en el Ansan Street Festival de Corea.

.....

Premio Pom d'Or, primer premio del jurado con el espectáculo Minute en el festival de teatro de calle Senseportes.

.....

Premio al mejor actor en el festival de cortometrajes de Nueva York, con el cortometraje Pantomima, en el papel de Tico.

.....

Premio al mejor actor en el festival de cortometrajes de Salzburg, con el cortometraje Pantomima, en el papel de Tico

Ficha Artística | El Mètre

Género: Clown/humor gestual

Duración: 60 minutos aprox

Guión y Producción: JAM (Jaume Jové "JAM")

Dirección: JAM, Ferran Aixalà, Oriol Aubets.

Clown: JAM

Técnico: Cristina Queralt

Confección de vestuario: Goretti Herrero

Diseño de vestuario: JAM

Taller y construcción: Joan Pena

Diseño de escenografía: JAM

Músicas: Ferran Aixalà y Puça

Fotografía: Joan Vicenç Cantó

Diseño gráfico: Adrià Martí

Sinopsis del espectáculo

Una mesa, dos sillas, un parasol, un perchero, un espejo y un MÈTRE: "Ven y observa. Te invito a mi mundo".

El Mètre es un espectáculo que te trasladará al mundo de la imaginación, de la complicidad, la risa, el amor, las emociones, el juego y la ternura.



Ficha Técnica

Tiempo de montaje: 2h | **Duración del espectáculo:** 60 min | **Tiempo de desmontaje:** 1h

Carga y descarga: Se necesita un espacio donde descargar la furgoneta en el lugar donde comenzará la actuación para poder realizar el montaje. Después de descargar se necesita un lugar donde aparcar la furgoneta lo más cerca posible del lugar de carga y descarga.

Regidor: Es imprescindible 1 persona, como mínimo, a la llegada de la compañía. Debe ser conocedora del espacio para facilitar el montaje y tener la suficiente autoridad para poder tomar la decisión de anular el espectáculo en caso de lluvia.

Espacio escénico: El espectáculo está pensado para ser realizado en la calle y en teatros. En caso de que la actuación sea en un teatro, se adjuntará un documento con un plano de luces y los requisitos técnicos para poder realizar el espectáculo en una sala.

Ocho metros de ancho por ocho metros de fondo por cinco metros de altura mínimo (libres de obstáculos). Si el espectáculo se realiza en una sala, ésta deberá tener una altura mínima de 4 metros.

Tierra regular, sin inclinación, de cemento, asfalto o similar, sin adoquines, arena ni césped.

Acceso directo del vehículo hasta el mismo espacio donde se realice la actuación.

Para el buen funcionamiento del espectáculo, se evitará que coincida con otras actos en el mismo espacio.

Sonido: La compañía dispone de 2 altavoces auto amplificadas de 400w (total 800w). Este equipo a de poderse enchufar en una toma de corriente a 220/230V.

Camerinos: 1 Camerino con capacidad suficiente para un total de 3 personas equipado con WC, sillas, percheros, duchas con agua caliente, mínimo de un espejo y dos litros de agua mineral. Debería estar a pocos metros del lugar de actuación.



Jaume Jové Martí | Les Roses, 4 - Lleida (Catalunya)

mánager: Queralt Vallcorba | management@jamweb.cat | +34625134420 | www.jamweb.cat