

SIN REMITE



Un espectáculo de circo teatro y humor gestual.
Un personaje sin palabras, que despierta un aire de nostalgia.
Un juego con la escena, los objetos y el público.

Con esta premisa de juego se presenta SIN REMITE que a través de técnicas como el teatro gestual, comedia slapstick o diferentes gags visuales, nos introduce en su particular mundo y nos acerca a un oficio que cada vez nos parece mas lejano.

Utiliza variadas técnicas de circo, escalera libre, manipulación de objetos, malabares de rebote y un sinfín de soluciones para los conflictos que se plantean, que le llevarán incluso a introducirse dentro de un globo gigante.

CIA JEAN PHILIPPE
KIKOLAS

SIN REMITE

Quique Méndez se forma de manera autodidacta, experimentando y descubriendo bajo la tutela de diferentes formadores y artistas escénicos de trayectoria Internacional.

En 2002 forma junto a Enrique Sebastian la compañía "Los Kikolas" con la que estuvieron 12 años en activo y en los que estrenaron 6 diferentes montajes que pasaron por España, Portugal, Italia, Francia, Argentina....

En 2013 comienza una nueva andadura en solitario con SIN REMITE, además desarrolla otro tipo de proyectos de creación colectiva tanto con otras compañías como las fomentadas en su propio espacio escénico itinerante, un domo geodesico.

SIN REMITE es el primer montaje de la compañía, un espectáculo unipersonal inspirado en la comedia slapstick y en el cine cómico de buster Keaton, Charlie Chaplin, Jacques Tati

Una cuidada puesta en escena, que se transforma en las manos de este personaje excéntrico y torpe, una comedia circense, donde los paquetes se escapan de las manos, las pelotas reboran, la carretilla se mantiene en equilibrio, las cartas vuelan y los globos engullen carteros.

Un espectáculo de humor y circo para todos los públicos

FICHA ARTISTICA

Jean Philippe Quique Méndez
técnico de sonido fidel blanco
escenografía francisco porras
vestuario el pozo amarillo
atrezzo taller guirigay
saul velazquez
fotografía beatriz merino
david palacin
dirección quique méndez

FICHA TÉCNICA

Escenario mínimo 6m x 4 m
Altura mínima 4 metros
Camerino para dos personas

Duración del espectáculo 50 min.
Tiempo de montaje, 80 minutos
Tiempo de desmontaje 60 minutos

Una persona para carga y descarga
Un responsable de iluminación y sonido.

Producido en colaboración con:



Contacto:

Cía. Jean Philippe Kikolas
+34 649501316
sinremitecirco@gmail.com
www.jeanphilippeikikolas.com

