



Compañía de Teatro  
Gran de Llívia, 63  
25195 LLEIDA  
Teléfono 973 24 33 21  
Móvil 639 31 29 30  
E-mail: xipxap@xipxap.com  
Web: www.xipxap.com

## ***PRESENTACIÓN DE LA COMPANYIA XIP XAP***

Xip Xap nace como Compañía el año 1983 en la ciudad de Lleida. Nuestro trabajo siempre ha ido dirigido a todos los públicos, poniendo especial atención en los niñ@s. La actividad fundamental ha sido la animación musical, el teatro de calle, payasos y los títeres, llevando a cabo espectáculos donde participan desde 2 a 25 actores.

Bajo estos parámetros hemos dirigido, producido, elaborado, coordinado e interpretado más de 50 espectáculos. Otro punto a destacar es la grabación de tres discos compactos: “Dances i Mudances” (1998) “Que peti la plaça!” (2003) y “Sabata pirata” (2008).

Más de 10.000 actuaciones por territorio español y europeo

- **Placa al Mérito cultural Ciutat de Lleida.** Año 2009
- **Premio ARV en la categoría de teatro familiar** 2009. Con el espectáculo EL CUENTO DE LA LECHERA
- **Premio del público** en el 2º Festival de títeres de los Yebenes en la calle, con el espectáculo LOS MÚSICOS DE BREMEN. Año 2015
- **Premio Drac d'Or al mejor espectáculo de calle.** 28ª Fira de titelles de Lleida, con el espectáculo TRASHUMANCIA. Año 2017

## Teatro de títeres (Todos los públicos)



Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar.

Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

### **Requisitos técnicos:**

- Escenario de 8 x 6 m
- Fondo negro
- Camerino para cuatro personas
- Equipo de sonido
- Equipo de luz según rider técnico
- 2,5 horas de montaje y 1 hora de desmontaje



**Reperto:** Imma Juanos, Oriol Planes, Eder Carràs y Victor Polo.

**Duración:** 50 minutos

**INTERIOR / EXTERIOR DE NOCHE**

# LOS MÚSICOS DE BREMEN

## Teatro de títeres (Todos los públicos)

Premio del público al mejor espectáculo 2º Festival de Títeres de los Yébenes

Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a irse de sus hogares por diferentes razones. Este es el inicio de una fantástica aventura con muchas risas, emociones y canciones.



### **Requisitos técnicos:**

- Escenario de 6 x 4 m
- Fondo negro
- Camerino para cuatro personas con lavabo y agua corriente
- Equipo de sonido
- Equipo de luces y 10 focos
- Toma de luz de 1000 w a 220 v y 6000 w a 380 v
- 1,5 horas de montaje y 1 hora de desmontaje



### **Reparto:**

- 2 actores titiriteros y un músico

**Duración:** 55 minutos

# EL CUENTO DE LA LECHERA

## Teatro de títeres (Todos los públicos)

La Lechera, la protagonista de nuestra historia, tiene que llevar al mercado un cántaro de leche y todo el dinero que saque de la venta será para lo que ella quiera. Una gallina, un cerdo, una vaca y una serpiente serán los personajes que encontrara nuestra protagonista de camino al mercado, ¿Llegará el cántaro a su destino?



### **Requisitos técnicos:**

- Escenario de 8 x 6 m y 3,5 metros de altura
- Fondo negro
- Camerino para cuatro personas con lavabo y agua corriente
- Equipo de sonido
- Equipo de luces y 10 focos
- Toma de luz de 1000 w a 220 v y 10000 w a 380 v
- 1,5 horas de montaje y 1 hora de desmontaje



### **Reparto:**

- 2 actores titiriteros y un músico narrador

**Duración:** 55 minutos

# LA CIGARRA Y LA HORMIGA

## Teatro de títeres (Todos los públicos)

Premio del público al mejor espectáculo de la temporada 17-18. Corbera de Llobregat

La cigarra y la hormiga es un cuento de insectos, que nos habla de la amistad, de las diferentes maneras de ver la vida y cómo afrontarlas, nos habla de la bondad y de la maldad, del egoísmo y de la generosidad.

Viajaremos por las estaciones del año, las hojas de los árboles cambiarán de color y caerán, nevará cuando llegue el invierno y volverá la primavera con sus mariposas. Cantando canciones el cuento nos transportará a un final que todos esperamos ¿O quizá no? ¿Conseguiremos que la canción de las hormigas sea animada, o es una misión imposible? Nos parece que vamos a necesitar vuestra ayuda.



### **Requisitos técnicos:**

- Espacio escénico de 8 x 6 m x 3 de altura
- Equipo de sonido  
Potencia de 1.000 w  
Mesa de sonido con un mínimo de 4 canales
- Equipo de luces  
Según rider que aporta la compañía
- Fondo negro
- Camerino para 3 personas
- 2'5 horas de montaje y 1 hora de desmontaje

### **Reparto:**

- 2 actores titiriteros y un músico narrador

**Duración:** 55 min.



# LA VERDADERA HISTORIA DE LOS 3 CERDITOS

Teatro de títeres (Todos los públicos)

## Requisitos técnicos:

- Escenario de 8 x 6 m
- Fondo negro
- Camerino para tres personas con lavabo y agua corriente
- Equipo de sonido
- Equipo de luz según rider técnico
- 1,5 hora de montaje y 1 hora de desmontaje



## Reparto:

- 2 actores titiriteros y un músico

**Duración:** 50 minutos



La historia de toda la vida, pero con unas pequeñas diferencias, el hermano pequeño no era un cerdito sino una cerdita.

Además, el espectáculo nos permitirá aprender canciones y las primeras palabras en otra lengua, el inglés.

# EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

## Teatro de títeres (Todos los públicos)

### Requisitos técnicos:

- Escenario de 8 x 6 m
- Fondo negro
- Camerino para tres personas
- Equipo de sonido
- Equipo de luz según rider técnico
- 2,5 horas de montaje y 1 hora de desmontaje

### Reparto:

- 2 actores titiriteros y un músico

### Duración: 55 minutos

Una mercería con sus trabajadores, que no están muy contentos ni atareados, las cosas no van bien y si no mejoran, pronto tendrán que cerrar como la mayoría de los negocios del barrio. Pero antes de tirar la toalla están dispuestos a hacer lo que haga falta. Con los elementos de los que disponen en la tienda nos contarán una versión un poco diferente de El Traje nuevo del emperador, donde comprobaremos que las cosas sí que pueden cambiar. Eso sí, con canciones y una gran sonrisa.



# EL LOBO Y LAS 7 CABRITILLAS

## Teatro de títeres (Todos los públicos)

Hemos cogido el relato tradicional de “Las siete cabritillas y el lobo” y lo contamos tal cual, pues existe en él un protagonismo de la cabritilla más pequeña que nos parece muy hermoso de remarcar. Las situaciones creadas por el juego colectivo de las siete hermanas y la astucia del lobo por hacerse con “el



botín” permiten un divertido juego dramático al que hemos añadido una reflexión sobre la cultura rural y pastoril.

Así que os ofrecemos el cuento en su versión original teñido de cierta ironía campestre, esa actitud de “verlas venir” que tienen los viejos pastores pirenaicos.

### **Requisitos técnicos:**

- Escenario de 8 x 6 m
- Fondo negro
- Camerino para dos personas
- Equipo de sonido
- Equipo de luz según rider técnico
- 2,5 horas de montaje y 1 hora de desmontaje

### **Reparto:**

- 2 actores titiriteros

**Duración:** 50 minutos



## TRASHUMANCIA

### Teatro de calle itinerante



La trashumancia es la migración estacional de rebaños en busca de pastos allí donde haya dependiendo de la época del año: pastos de montaña en verano y pastos en el llano en invierno. Y así son nuestros pastores, trasladan su rebaño allí donde el público está reunido para

disfrutar del teatro. Pastores, cabras y nuestro perro son los personajes principales, pero quizás acabes siendo tú el protagonista. ¿Sabes ordeñar? Y ¿Qué tal se te da hacer de lobo?

#### **Necesidades técnicas:**

- Camerino para 5 personas con WC y agua corriente

**Duración:** 60 minutos

#### **Reparto:**

- 5 actores. (4 cabras, 1 perro y 1 carro)

